Réalisation d'un sentier pédestre d'interprétation de la biodiversité à Saint-Quentin-sur-le-Homme

Maître d'ouvrage :

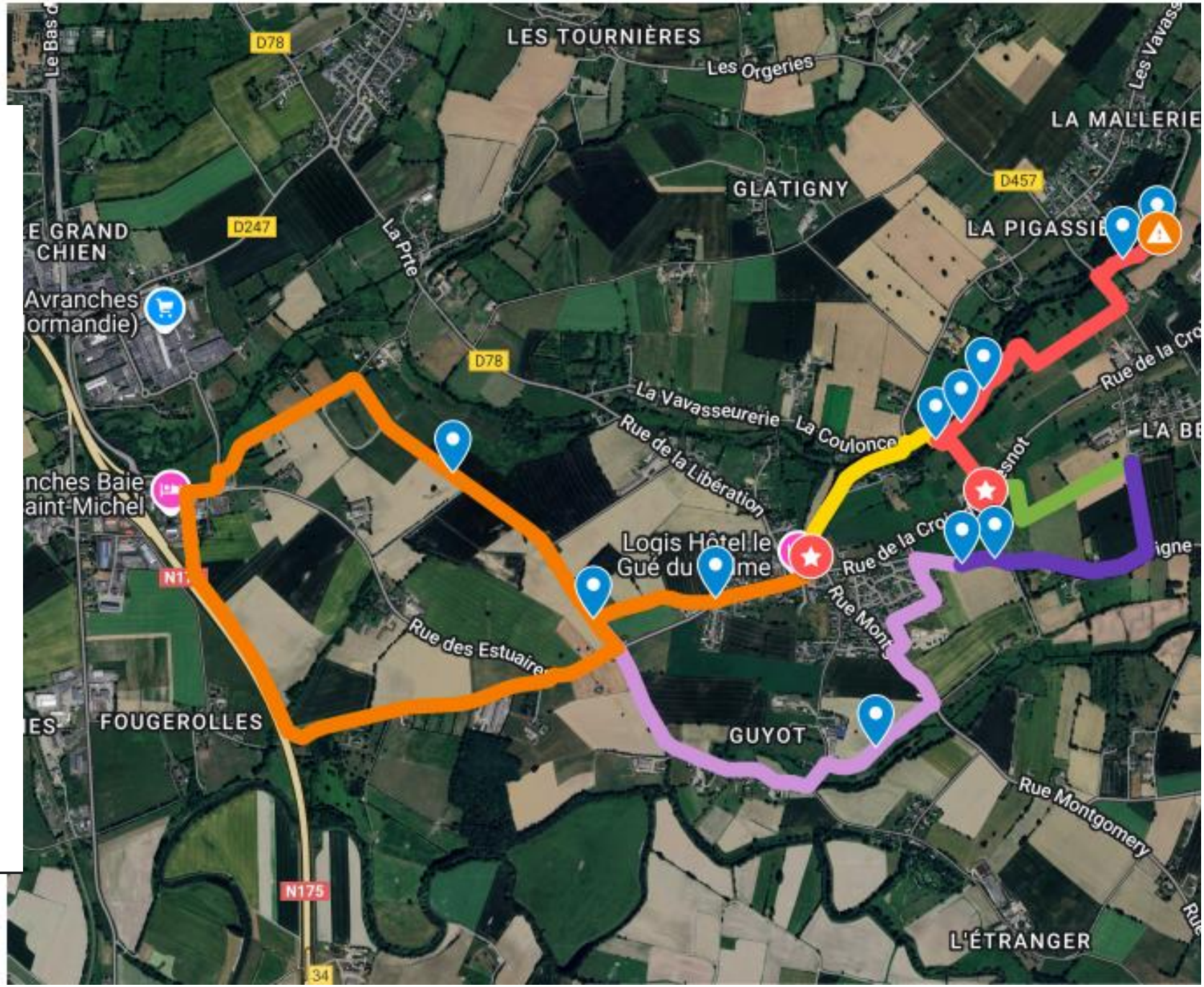
Commune de Saint-Quentin-sur-le-Homme

Maître d'œuvre :

Atelier du Jonquet

Co financeurs

- PLAN - DEPART BOURG
- PLAN - DEPART STADE
- N°1 - ECLAIRE PAR LA LUNE
- N°2 - PERCEVOIR LA VIE
- N°3 - JE RESPIRE ET M'IMPREGNE
- N°4 - CE FREMISSEMENT, C'EST LE RUISSEAU
- N°5 - IMMERGES EN HIVER, CES ARBRES...
- N°6 - J'INSPIRE, ENVAHI PAR LA GRANDEU...
- N°7 - CES TERRES NOURRICIERES
- N°8 - CES COULOIRS DE NATURE
- N°9 - TEL UN CHATEAU FANTASTIQUE
- N°10 - J'OBSERVE L'HORIZON
- N°11 - AU BORD DES ROUTES, UNE VIE INS...
- Circuit - 001
- Circuit - 002
- Circuit - 004
- Circuit - 005
- Circuit - 007
- Circuit - 003
- DEMI-TOUR

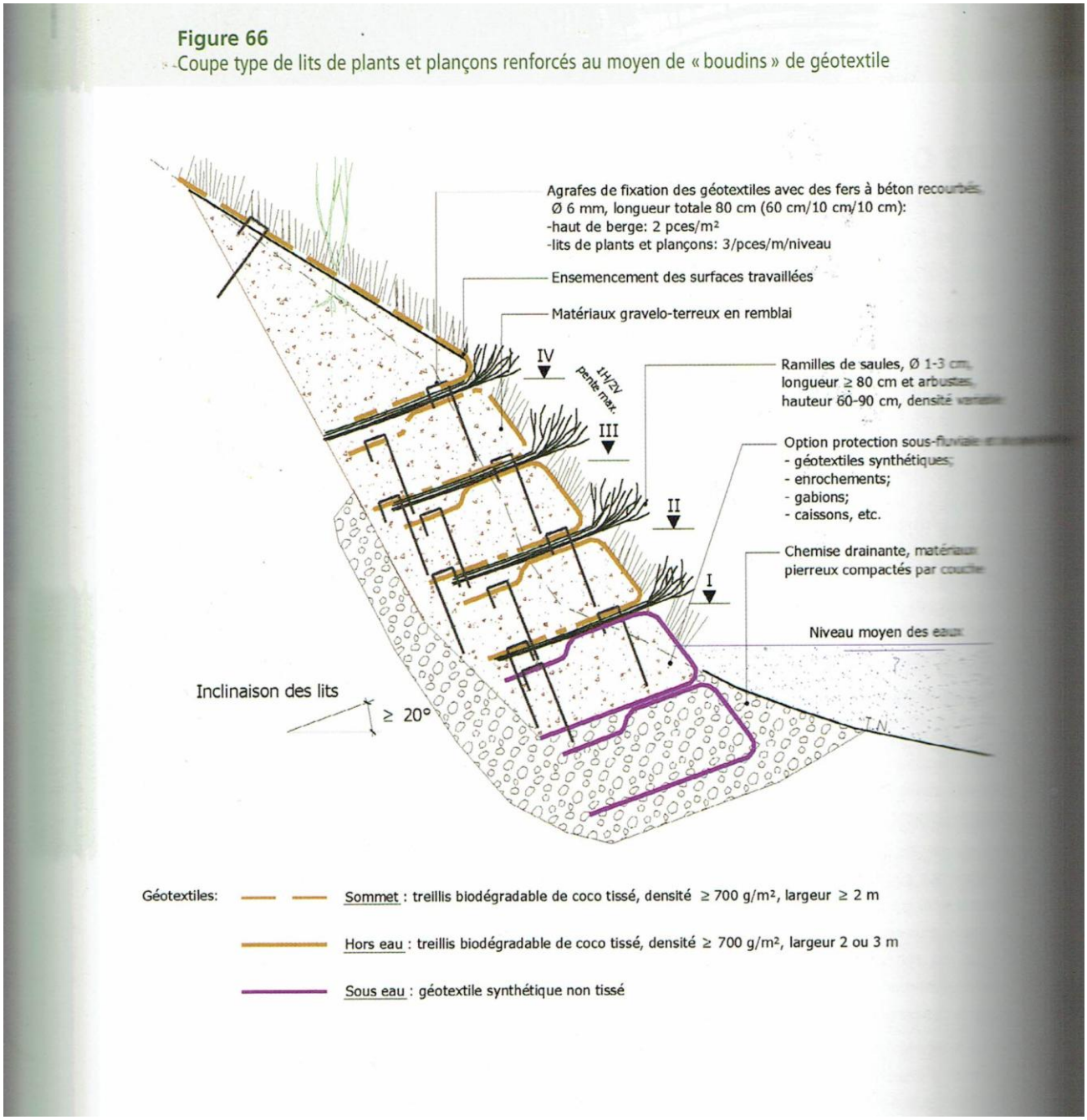


Le sentier nature est une boucle de 10km de long, des aménagements ont été fait à plusieurs endroits.

1 La zone du chemin du pas du Loup

1.1 Protection de berges par lits de plançons

Protection de berges par lits de plançons suivant principe ci-après.



Source : La documentation Française – Le Génie végétal

Photographies du chantier

1.2 Ajout d'une légère dépression type fossé en pied de talus

Terrassement d'un fossé en pied de talus (côté droit du chemin en direction de Saint Loup).

Fossé trapézoidal angle des flancs fossé 60 degré par rapport à l'horizontal (fond fossé) :

Largeur en tête : 60 cm

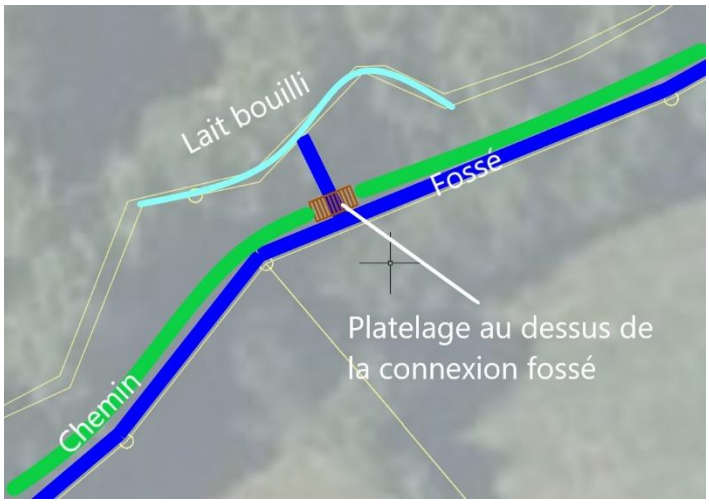
Largeur en fond de fossé : 10 cm

Profondeur fossé : 40 cm

Y compris reprise et évacuation des déblais en décharge agréée. Y compris remise en état du chemin suite aux travaux.

Photographies du chantier

1.3 Passage en platelage sur reconnexion au lait bouilli



Aux points bas du chemin, évacuation des eaux du fossé « bord de chemin » vers le ruisseau par fossé « de connexion ». Fourniture et mise en œuvre d'un platelage bois au passage du

fossé « de connexion ». Mise en œuvre par pieux battus dans le sol. Caractéristiques structurelles et fournitures identique aux ouvrages bois parcelle 0100.

Passages réalisés en platelage bois

Dimensions : 1,50 m de large ; 3 m de longueur

Photographies du chantier

2 Zone du ruisseau du lait Bouilli et mare Nord parcelle 0100

2.1 Débroussaillages

Débroussaillage des espaces concernés par les travaux par tout moyen approprié y compris surlageur de 5 m de part et d'autre de l'emprise des aménagements pour permettre la réalisation des travaux (accès chantier).

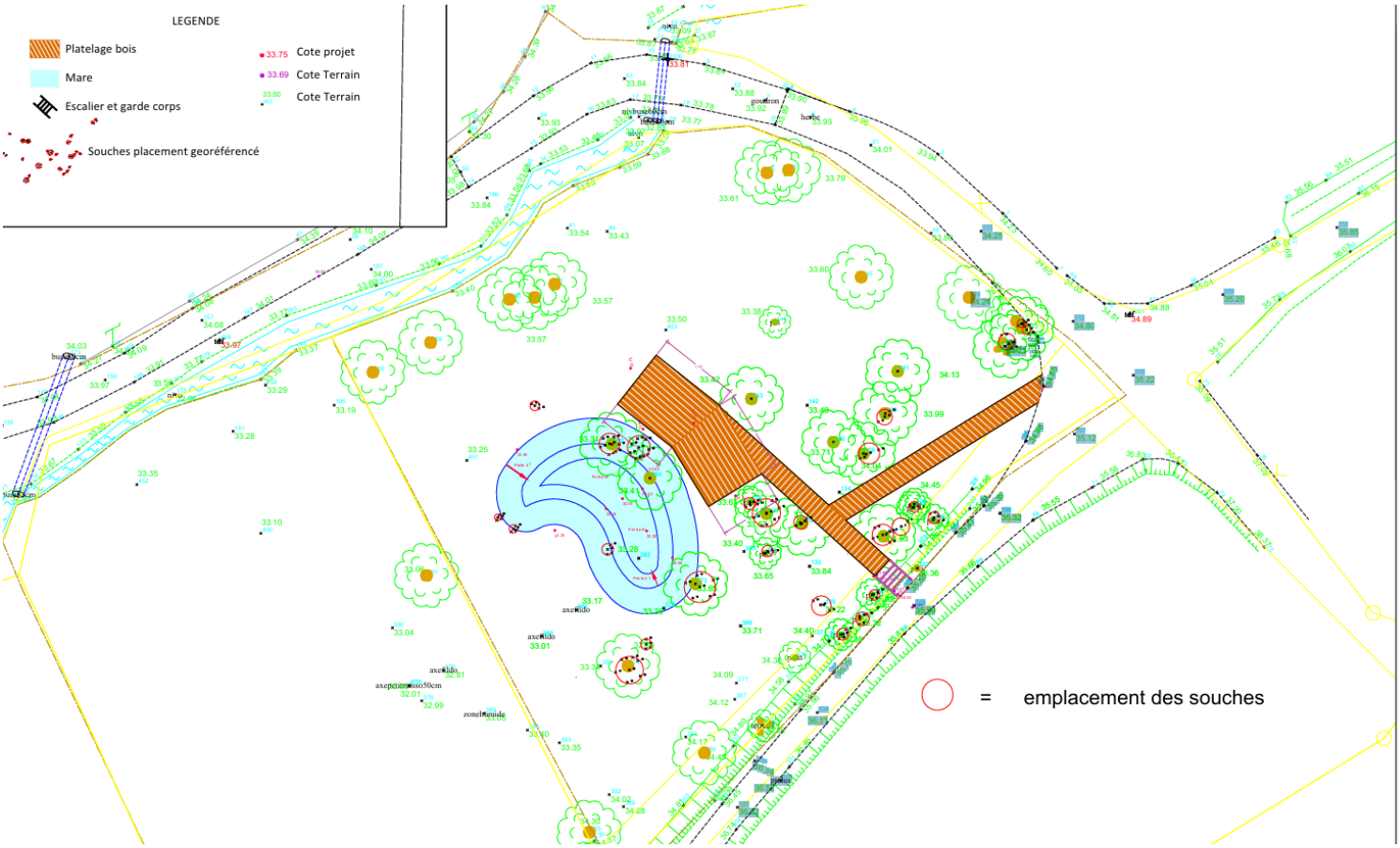
Abattages et dessouchages des arbres sur l'emprise de la mare, du platelage, de l'allée en copeaux de bois et autres ouvrages à valider en réunion de lancement et de chantier avec le Maître d'œuvre.

Broyage des branches inférieures à 300 mm pour constituer du copeau de bois pour l'allée en copeau de bois.

2.2 Terrassement d'une mare

Terrassement suivant cotes projet au plan d'une dépression naturelle. Y compris évacuation des déblais en décharge agréée. Dessouchage et extirpation des racines suivant état du sous-sol.

2.3 Platelage bois et plateforme d'observation sur pilotis à la mare



Photographies du chantier

3 Fourniture et pose de tables de pique-nique sur dalles béton

Photographies du chantier

4 Parcelle 0077 : Stationnements « face au stade »

4.1 Décapage (avec mise en dépôt sur site/ merlon) sur 30 cmet Terre / Pierre

Fourniture et mise en œuvre d'un Mélange terre/pierres constitué de :

- Granulat de carrière locale granulométrie 20/40 à raison de 70% du volume total ;
- Terre végétale issue des décapages du site (ou fournie par l'entreprise si nécessaire) à raison de 30% du volume total.
- Epaisseur totale 30 cm
- Y compris fourniture et mise en œuvre d'un géotextile 200g/m2
- Compactage de l'ensemble.

Photographies du chantier

5 Création de rampes d'accès

Photographies du chantier

6 Mobilier sur l'ensemble du parcours

6.1 Façonnage et pose de bancs en troncs d'arbres dispersés sur le parcours

Façonnage et pose de bancs en troncs d'arbres :

- A partir des abattages prévus parcelle 0100, sélection des fûts les plus rectilignes
- Banc selon illustration ci-dessous ;
- Le façonnage de bancs en tronc d'arbres abattus sur site sélectionné avec la maîtrise d'œuvre (tronçonnage ou tout autre méthode de travail du bois) ;
- Emplacement définitif à confirmer avec maîtrise d'œuvre en chantier.

6.2 Façonnage et pose d'un râtelier vélo en troncs d'arbres à placer sur le parcours

Façonnage et pose de râtelier à vélo en troncs d'arbres :

- A partir des abattages prévus parcelle 0100, sélection des fûts les plus rectilignes
- Selon illustration ci-dessous ;
- Le façonnage de bancs en tronc d'arbres abattus sur site sélectionné avec la maîtrise d'œuvre (tronçonnage ou tout autre méthode de travail du bois) ;
- Emplacement définitif à confirmer avec maîtrise d'œuvre en chantier.

7 Panneaux pédagogiques sur l'ensemble du parcours

CARACTERISTIQUESTECHNIQUES

A. Dimensions des panneaux

Type de panneaux	Quantité	Format	Dimensions
Panneau pédagogique	11	Paysage	650x400 mm
Panneau enfants	7	Paysage « A3+ »	300 x 450 mm
Borne de balisage Hauteur 150 cm	22	Format plaque 115x115mm	Format plaque 115x115mm

B. Scénarisation des sentiers d'interprétation : principes généraux, méthodologie et attendus

- 11 panneaux pédagogiques liés au patrimoine, activités, paysages et à la faune et la flore :

N°	Thème	Lieu
0	Panneau départ	Place léguéma et au stade
1	Les sous-bois : la nuit	
2	Les sous-bois	
3	Le Lait Bouilli	La Mare du Lait Bouilli
4	Biodiversité et fonctionnement des zones humides	La Mare du Lait Bouilli
5	Rôle de l'agriculture pour façonner les paysages de Saint-Quentin	Ch. de la vigne
6	Agriculture : rotations de cultures, assolements liés au système d'élevage laitier	Ch. du moulin
7	Les haies bocagères	
8	La Baie du Mont Saint Michel	Promontoire du cimetière
9	Grand Paysage Unesco de la Baie	Ch. Des Merelles

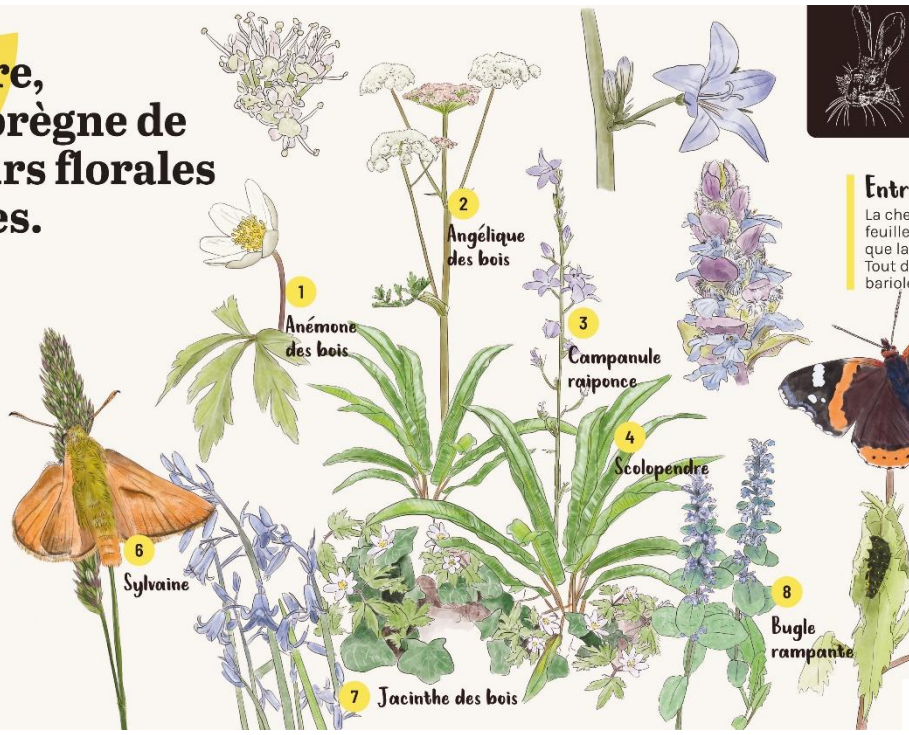
10	Reconstitution du maillage bocager, végétation du bord de route	Ch. Des Merelles
11	Arbre mort : support de biodiversité	La Béheudière

Je respire, et m'imprègne de ces odeurs florales et boisées.

Au milieu des fougères et de la bugle rampante, le gland enterré oublié par l'écureuil, germe doucement et percera la terre à l'arrivée des beaux jours.
La campanule raiponce s'élève d'entre les fleurs de l'anémone des bois qui recouvre le sol le gardant frais et humide. L'angélique des bois, la jacinthe des bois ou encore la scolopendre forment d'élégants bouquets sauvages.

Les populations de plus de 450 espèces de papillons de jour ont diminué de 1,6% par an depuis les années 80.

En savoir +



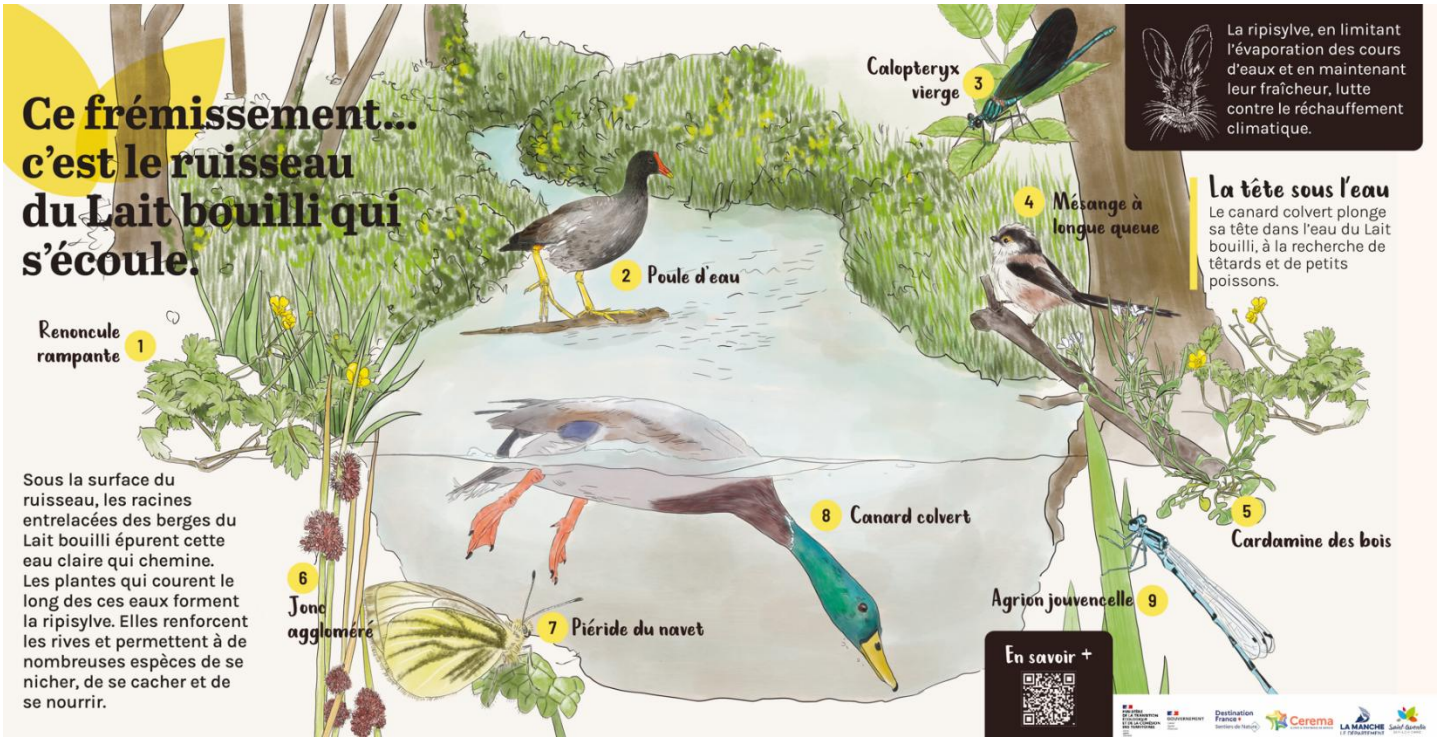
Entre sous-bois et zone humide

La chenille du vulcain se protège dans une feuille d'ortie enroulée en forme de cornet alors que la sylvaine préfère le dactyle pelotonné. Tout doucement, j'entends la decticelle bariolée chanter.

Ce frémissement... c'est le ruisseau du Lait bouilli qui s'écoule.

Sous la surface du ruisseau, les racines entrelacées des berges du Lait bouilli épurent cette eau claire qui chemine.
Les plantes qui courent le long des ces eaux forment la ripisylve. Elles renforcent les rives et permettent à de nombreuses espèces de se nicher, de se cacher et de se nourrir.

La ripisylve, en limitant l'évaporation des cours d'eaux et en maintenant leur fraîcheur, lutte contre le réchauffement climatique.



La tête sous l'eau

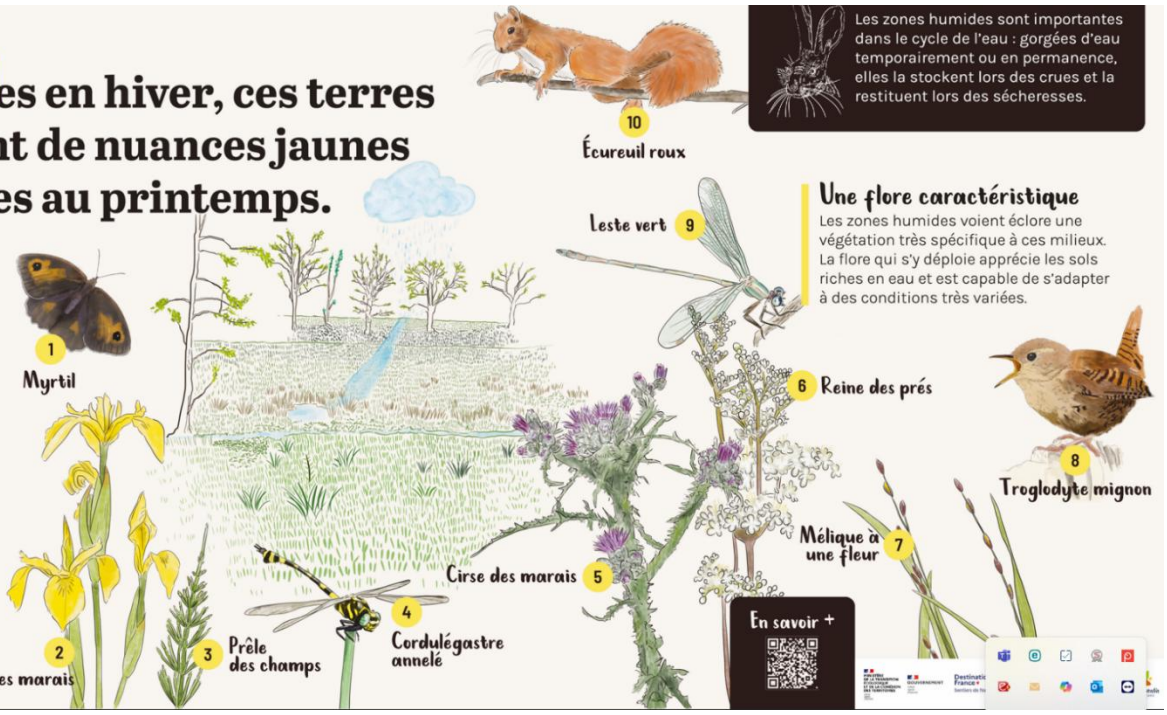
Le canard colvert plonge sa tête dans l'eau du Lait bouilli, à la recherche de têtards et de petits poissons.

En savoir +

Immergées en hiver, ces terres se teintent de nuances jaunes et violettes au printemps.

Au rythme des saisons, les pluies ruissellent et dévalent la colline.
À l'automne et en hiver, je vois le ruisseau du Lait bouilli se gonfler.
Il peut déborder de ces eaux de pluies, qui se jetteront plus loin dans la baie.
Progressivement, les zones humides s'assèchent à la belle saison. Ici alors, une végétation très caractéristique se déploie. La flore éclot aux côtés de la faune et se nourrit de cette eau accumulée.

Les zones humides sont importantes dans le cycle de l'eau : gorgées d'eau temporairement ou en permanence, elles la stockent lors des crues et la restituent lors des sécheresses.



Une flore caractéristique

Les zones humides voient éclore une végétation très spécifique à ces milieux. La flore qui s'y déploie apprécie les sols riches en eau et est capable de s'adapter à des conditions très variées.

En savoir +

J'inspire, envahi par la grandeur du paysage, bouleversé par ce tableau aux mille couleurs.

Ce paysage, tout aussi humble qu'immense, pétille et se métamorphose en fonction des saisons. Ses silences et ses odeurs varient tout autant.

Essentiellement dû aux événements climatiques extrêmes, la variabilité des rendements des cultures a fortement augmenté au cours des dernières décennies.

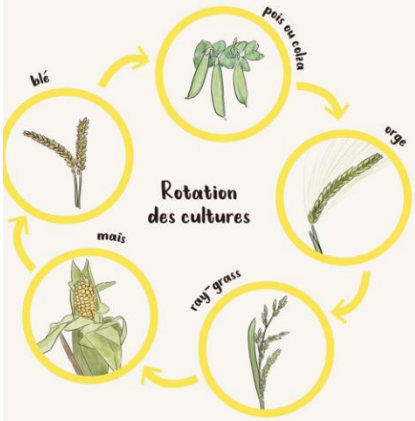
Le cycle

Alors que le printemps voit germer les semis, la grande sauterelle verte apparaît pendant l'été. À la fin de l'automne, lorsque la terre sera fraîchement retournée, la mouette rieuse cherchera quelques vers pour son déjeuner.

Ces terres nourricières voient se succéder une belle variété de cultures.

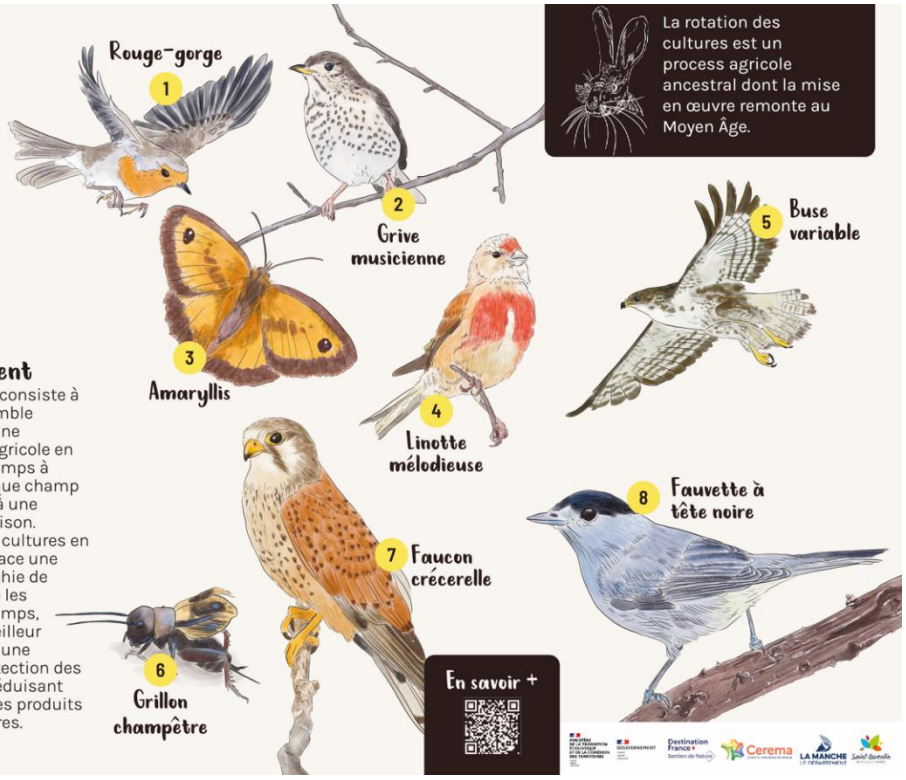
Ici, sur un cycle bien défini, les champs revêtent des couleurs différentes en fonction des années et des saisons.
Les cultures se relaient, favorisant la fertilité des sols et limitant les maladies et ravageurs.

La rotation des cultures est un process agricole ancestral dont la mise en œuvre remonte au Moyen Âge.



L'assolement

L'assolement consiste à diviser l'ensemble parcellaire d'une exploitation agricole en différents champs à cultiver. Chaque champ est consacré à une culture par saison. Diversifier les cultures en mettant en place une rotation réfléchie de celles-ci entre les différents champs, permet un meilleur rendement et une meilleure protection des sols tout en réduisant l'utilisation des produits phyto-sanitaires.



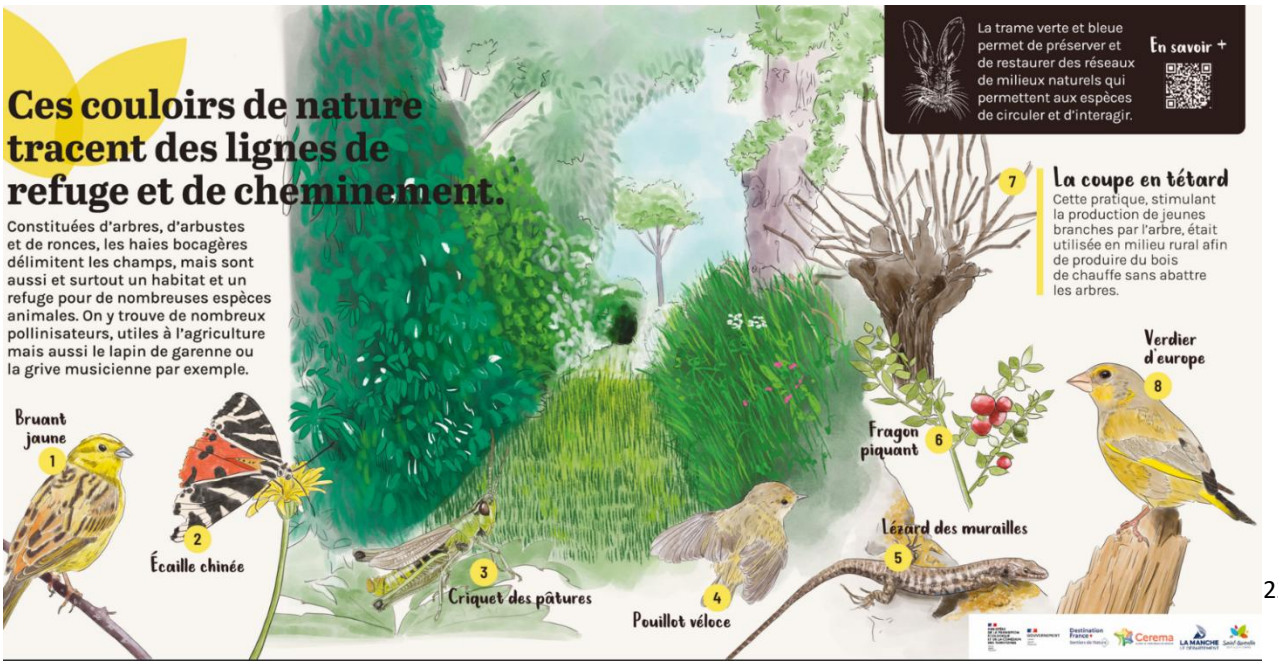
En savoir +

Ces couloirs de nature tracent des lignes de refuge et de cheminement.

Constituées d'arbres, d'arbustes et de ronces, les haies bocagères délimitent les champs, mais sont aussi et surtout un habitat et un refuge pour de nombreuses espèces animales. On y trouve de nombreux pollinisateurs, utiles à l'agriculture mais aussi le lapin de garenne ou la grive musicienne par exemple.

La trame verte et bleue permet de préserver et de restaurer des réseaux de milieux naturels qui permettent aux espèces de circuler et d'interagir.

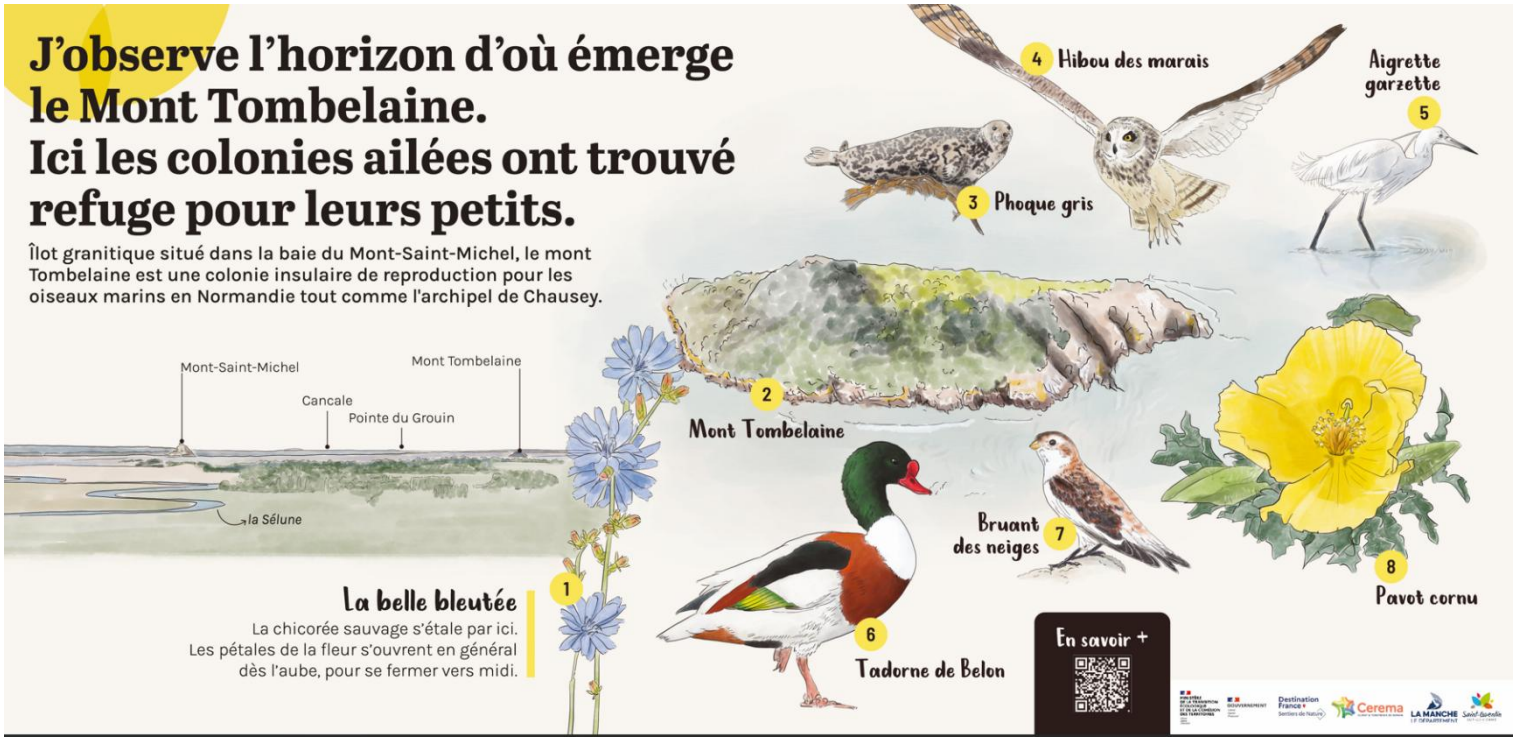
En savoir +

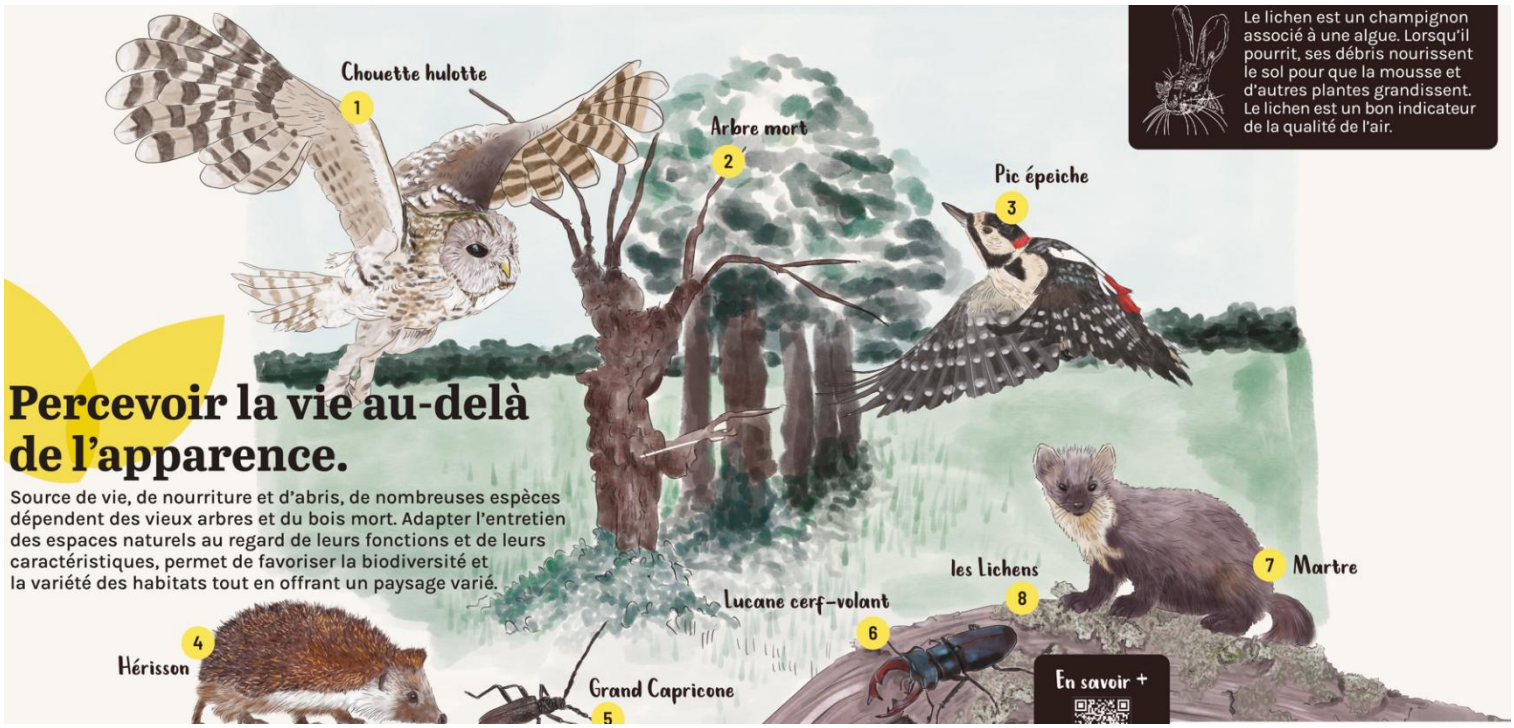


La coupe en têtard

Cette pratique, stimulant la production de jeunes branches par l'arbre, était utilisée en milieu rural afin de produire du bois de chauffe sans abattre les arbres.

Tel un château fantastique, je perçois sa silhouette rythmer l'horizon.
Témoin des plus grandes marées d'Europe continentale, le rocher granitique du Mont-Saint-Michel conte une histoire de plus de 1 300 ans. Inscrit en 1979 au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, l'îlot dévoile des prouesses architecturales, alors que la baie hypnotise de sa beauté et de son immensité.
Phare de Granville
Granville
Phare de Pierre-de-Herpin
Pointe du Grouin
Cancale
Mont Tombelaine
Saint-Benoît-des-Ondes
2
Mont-Saint-Michel
Saint-Quentin-sur-le-Homme
La baie
Le phare de la Pierre-de-Herpin, au large de Cancale, marque l'entrée dans la baie.
Elle s'étend sur près de 500 km² de Cancale à Granville.
Les vives-eaux découvrent 250 km² d'estran, laissant découverts les grèves et les herbus.
1
Le Mont-Saint-Michel
Dans la baie, alors que la mer se rapproche de certaines maisons, les zones humides s'assèchent plus tôt en saison, à cause du réchauffement climatique.


J'observe l'horizon d'où émerge le Mont Tombelaine.
Ici les colonies ailées ont trouvé refuge pour leurs petits.
Îlot granitique situé dans la baie du Mont-Saint-Michel, le mont Tombelaine est une colonie insulaire de reproduction pour les oiseaux marins en Normandie tout comme l'archipel de Chausey.
4 Hibou des marais
Aigrette garzette
5
3 Phoque gris
Mont-Saint-Michel
Mont Tombelaine
Cancale
Pointe du Grouin
la Sélune
2
Mont Tombelaine
Bruant des neiges
7
8
Pavot cornu
La belle bleutée
La chicorée sauvage s'étale par ici.
Les pétales de la fleur s'ouvrent en général dès l'aube, pour se fermer vers midi.
1
6
Tadorne de Belon
En savoir +



- <u>7 panneaux seront faits aux écoles par les enfants</u>
- <u>22 bornes de jalonnement pour orienter le promeneur :</u>